

# Fiona Annis Curriculum Vitae

www.fionaannis.com  
info<at>fionaannis<dot>com

---

## Collaboration

2010 - *Cofondatrice*, Collectif artistique *La Société des archives affectives / The Society of Affective Archives*

## Formation

2014 *PhD in Humanities*, Centre for Interdisciplinary Studies in Society & Culture, Université Concordia, Montréal, QC  
2008 *Master of Research in Creative Art Practices*, The Glasgow School of Art, Glasgow, UK  
2006 *Bachelor of Fine Arts with distinction, Major in Studio Arts*, Université Concordia, Montréal, QC

## Résidences d'artiste

2016 Programme de résidences croisées avec La Chambre Blanche (QC) et Rad'Art (ITA)  
2016 Centre de production DAÏMÓN. Gatineau, QC  
2015 Morbid Anatomy Museum. Brooklyn, USA  
2015 Centre d'artistes Caravansérail. Rimouski, QC  
2013 Eastern Bloc Nouveaux Médias & Arts Interdisciplinaires. Montréal, QC  
2012 The Penumbra Foundation. New York, USA

## Expositions individuelles

2018 Galerie D'Este - *à venir*. Montréal, QC  
2017 Occurrence - *All the Wild Horses* avec *la Société des archives affectives*. Montréal, QC  
2016 Rad'art - *Mormorii*. San Romano, ITA  
2016 Plein sud centre d'exposition en art actuel. *Les révolutions sidérales*. Longueuil, QC  
2015 Gallery 44. *The stars are dead but their light lives on*. Toronto, ON  
2015 Gallery 44 - *The Stars are Dead but their Light Lives On*. Toronto, ON  
2015 Ace Art - *Outlines of Astronomy*. Winnipeg, MB  
2015 Caravansérail - *Mesures célestes*. Rimouski, QC  
2015 Bibliothèque Eleanor London Côte Saint-Luc - *The After-Image (Swan Songs)*. Montréal, QC  
2014 VU Photo - *Mesures célestes*. Québec, QC  
2013 Galerie Lilian Rodriguez - *Mesures célestes*. Montréal, QC  
2013 Eastern Bloc - *Outlines of Astronomy*. Montréal, QC  
2012 AKA Gallery - *The After-Image (Swan Songs)*. Saskatoon, Saskatchewan  
2011 The Harcourt House Arts Center - *The After-Image (Swan Songs)*. Edmonton, AB  
2011 Galerie McClure - *The After-Image (Swan Songs)*. Montréal, QC  
2010 Galerie FOFA - *Swan Songs (into the cold)*. Montréal, QC  
2010 Bibliothèque Webster - *RE: in search of horizons*, avec *La Société des archives affectives*, Montréal, QC

## Expositions collectives (sélection)

2019 The Rooms - *à venir*. St. John's, NL  
2017 Gallery 44 - *Salon 44 2017*, Toronto, ON (à venir)  
2016 Division Gallery - *C Magazine Art Auction*, Toronto ON  
2015 Musée de l'Amérique francophone - *Mutations*, avec *La Société des archives affectives*, Québec, QC  
2015 Biennale internationale du lin - *Métier & Mérite*, avec *La Société des archives affectives*, Portneuf, QC  
2014 The Art Gallery of Southwestern Manitoba - *Upsbot*. Brandon, MB  
2014 Platform Gallery - *Upsbot*. Winnipeg, MB  
2014 Centre Segal - *Constantine's Condition*. Montréal, QC  
2013 CONTACT Photography Festival - *Dark Room 2.0*. Toronto, ON  
2013 RayKo Photo Center - *Plastic Camera Show*. San Francisco, USA  
2013 Main & Station - *Real things do not dream long*. Parrsboro, NS  
2012 Le Centre Canadien d'Architecture - *ABC: MTL*. Montréal, QC  
2012 The AC Institute - *Still Life?* New York City, USA  
2011 Alfred Gallery - *Family Matters*. Tel-Aviv, Israel

- 2011 Galerie Lilian Rodriguez - *Question d'espace: entre ambiguïté et fiction*. Montréal, QC  
2011 Concordia University Library - *Lettres/Letters*. Montréal, QC  
2008 The Art Gallery of Alberta - *Imagining Science*. Edmonton, AB  
2008 Lowsalt Gallery - *UVP Worldwide*. Glasgow, UK  
2007 Goldsmiths University - *Intimacy: Across Digital & Visceral Performance*. London, UK  
2007 Glasgow School of Art Assembly Gallery - *Assemble: a gathering of performative gestures*. Glasgow, UK  
2006 Galerie Cdex, Université de Québec à Montréal - *French Kiss*. Montréal, QC  
2005 La Centrale Galerie Powerhouse - *Compositions for Lovelace*. Montréal, QC  
2004 Galerie VAV, Université Concordia - *Look Ma, No Hands!* Montréal, QC  
2004 Studio Benim - *Felt Rock*. Montréal, QC

### Projets d'art public

- 2015 - *Bureau d'art public de la Ville de Montréal* – Projet en cours, *L'Étreinte des Temps* avec La Société des archives affectives (Fiona Annis, Véronique La Perrière M. et membre invitée Nadia Myre), Parc du Mont-Royal, Montréal, QC  
2016 *Bureau d'art public de la Ville de Montréal* – Finaliste, *La Société des archives affectives* (Fiona Annis, Véronique La Perrière M. et membre invitée Nadia Myre). École de cirque de Verdun (Édifice Guy-Gagnon), Montréal, QC  
2016 *Ministère de la Culture et des Communications Québec, Service de l'intégration des arts à l'architecture*. – Finaliste, *La Société des archives affectives* (Fiona Annis, Véronique La Perrière M. et membre invitée Nadia Myre). Place des Canotiers, Ville de Québec  
2011 *Corridor Culturel de Griffintown* (dans le cadre de la nuit blanche). *Nature morte, migratory moments*, avec *La Société des archives affectives*. Installation vidéo à trois canaux présentée sur l'édifice New City Gas, Montréal, QC  
2005 Concordia University. *Nimbus*. Murale extérieure permanente, Montréal, QC

### Conférences d'artiste (sélection)

- 2017 University of Washington School of Interdisciplinary Arts & Sciences. *Visiting Artist*. Seattle, USA (à venir)  
2016 Université du Québec en Outaouais, *Les échos de la matière : l'enchâssement des temporalités*. Gatineau, QC  
2015 The University of Manitoba. *Art & Astronomy: intersections and oppositions*. Winnipeg, MB  
2013 Le Centre Canadien d'Architecture. *Présentation d'artiste*. Montréal, QC  
2012 The University of Saskatchewan. *Visiting Artist Lecture*. Saskatoon, SK  
2012 AC Institute. *Artist Lecture*. New York City, U.S.  
2011 Concordia University. *Visiting Artist Lecture - Department of Photography*. Montréal, QC  
2011 Galerie McClure. *Présentation d'artiste*. Montréal, QC  
2010 Hexagram Institute for Research/Creation. *Présentation d'artiste*. Montréal, QC  
2010 Concordia University. *Visiting Artist Lecture - Department of Photography*. Montréal, QC  
2009 ISEA 2009 (Inter-Society on Electronic Arts). *Artist Lecture*. Belfast, Ireland  
2009 Concordia University. *Visiting Artist Lecture Series - Department of Print Media*. Montréal, QC  
2008 The Art Gallery of Alberta. *Imagining Science Artists Forum*. Edmonton, AB  
2008 Rensselaer Polytechnic Institute. *Visiting Artist Lecture*. Troy, USA

### Enseignement : Ateliers

- 2016 *Cyanotype print techniques*, SenseLab, Concordia University. Montréal, QC  
2015 *Repurposing the Archive (Data for Light and Sound)*, AceArt, Winnipeg, MB  
2015 *Un territoire alchimique*, Cégep de Rimouski, Rimouski, QC  
2013 *Archéologie des technologies analogiques*, Eastern Bloc Nouveaux Médias & Arts Interdisciplinaires, Montréal, QC

### Publications : livres d'artiste, catalogues, opuscules et essais

- Les Éditions d'art Le Sabord "Crepuscule." Francine Paul. Winter 2017 (portfolio)  
Plein Sud centre d'exposition en art actuel "L'histoire lumineuse et spectroscopique d'une tireuse d'étoiles qui attendait la fin du monde." Claire Moeder. 2016 (opuscule)  
Ace Art. "An Ode to Astronomy and Dr. Spock" Daina Warren. PaperWait vol. 17. Fall 2015 (catalogue)  
Gallery44. "The Stars are Dead." Nives Hajdin. March 2015 (opuscule)  
VU Photo. "Des Temps Suspendus..." Eveline Boulva. Novembre 2014 (essai d'exposition)  
Platform Centre for Photographic Arts. "Upshot." Anastasia Hare et Natalia Lebedinskaia. 2014 (opuscule)  
Magenta Foundation for the Arts. "Flash Forward 2013." 2013 (catalogue)  
Theory of Clouds. "Fiona Annis / Swan Songs." Takeki Sugiyama. July 2013 (portfolio web)

AKA Gallery. On Illustrative Elegies/Des tombeaux illustratifs. Jean-Philippe Deneault. 2012 (essai d'exposition)  
Plates to Pixels. "Enchantment." Blue Mitchell. December 2012 (catalogue)  
Still Life: Philosophy and the Arts Conference Journal. "The After-Image (Swan Songs)." Jose Rosales & Timothy Cuffman. Manhattan: Stony Brook University, 2012 (conférence)  
LETTRES/LETTERS. Mariane Bourcheix-Laporte & Anne-Marie Proulx. Éditions: MAAM, 2010 (livre d'art)  
RE: In Search of Horizons. Fiona Annis et Véronique La Perrière M. Montréal, 2010 (livre d'art)  
Imagining Science: art, science, and social change. University of Alberta Press, 2008 (catalogue)  
LowSalt Presents! Glasgow International Festival of Visual Art, 2008 (opuscule)

### Publication d'œuvres (revues et coffrets)

Le Cabinet. "Les Curiosités : Loin des yeux. Les Invisibles." Commissaire : Claire Moeder, 2015 (coffret)  
Plein Sud centre d'exposition en art actuel "L'histoire lumineuse et spectroscopique d'une tireuse d'étoiles qui attendait la fin du monde." Claire Moeder. 2016 (opuscule)  
PUBLIC: Art, Culture Ideas. "Contemporaries." Christine Davis and Scott Lyall (Eds). 51/ Colour – Spring 2015  
Diffusion. "The Matter of Light." Portland: One Twelve Publishing, 2014  
Cordite Poetry Review. "Fiona Annis: Celestial Measures in Ferrottype." Issue 45: Silence. February 2014  
EnRoute Magazine. "Featured artist." October 2014  
Rangefinder: fine art issue. "Everything Old is New Again." Theano Nikitas. Vol 62. N 04. April 2013  
Square Magazine. "Rayko Photo Center Best in the Show." Christophe Dillinger. March 2013  
Punctum arts visuels. "Fiona Annis : portfolio d'artiste." Winter 2012 (web)  
FRONT: Contemporary Art & Ideas. "Room 724." Andreas Kahre (Ed). May/June 2009  
Les Fleurs du Mal. "La Bombe Tulipe | Tulip Bombs." Annie Briard and Edwin Janzen (Eds). Vol. 3:1, 2009  
/seconds. "Jelloshoot393: Church Initiation." Peter Lewis (Ed). Leeds University Press, Issue 9, 2009

### Couverture médiatique (articles)

Vie des Arts. "Fiona Annis: entre fascination et vertige." Anne Pilorget. Été 2015  
Canadian Art. "Fiona Annis Intertwines Photography and Death." Gabrielle Moser. April 16, 2015  
Winnipeg Free Press. "Seeing Stars." Steven Leyden Cochrane. February 12, 2015  
L'Avantage. "Des images fantomatiques par l'art antique de la photographie." Adeline Mantyk. February 2, 2015  
Winnipeg Free Press. "Point and shoot?" Steven Leyden Cochrane. February 20, 2014  
Blogue sur l'Art et la Science. "Mesures célestes." Linda Moussakova. November 2013  
Montréalismement: Belgo 6. "Fiona Annis : Mesures célestes." Normand Babin. November 2013  
Canadian Architect. "Multiple Identities: Montreal at the Canadian Centre for Architecture." Pelletier, Louise. Jan 2013  
BlackFlash Magazine. "Fiona Annis: The Wound Incarnate." Hall, Matthew. November 2012  
Verb Magazine. "The After-Image." MacPherson, Alex J. Issue S217. Nov 23-29. 2012  
Vue Weekly. "Revue: The Wedding / The After-image (Swan Songs)." Carolyn Jervis. May 11, 2011  
Edmonton Journal. "Exploring a Narrative through a Body of Work." Ryan, Janice. May 12, 2011  
Le Devoir. "Hommage aux artistes-cygnés." Delgado, Jérôme. March 19, 2011  
Canadian Art. "Fiona Annis: Death in the Woods." Rhodes, Richard. March 3, 2011  
FOFA Gallery. "The After-Image (Swan Songs)." Video interview with Jake Moore. Oct, 2010  
The Concordian. "Concordia artists hold exhibition at FOFA Gallery." Spidle, Katelyn. Oct 19, 2010  
Leonardo Reviews. "Imagining Science: Art, Science and Social Change." Mosher, Michael. Dec 2009  
St. Albert Gazette. "Science and Art Spliced Together in New Exhibit." Hayes, Scott. Jan 7, 2009  
Edmonton Journal. "Art & Science Collide in a Beautiful Way." Bouchard, Gilbert. Nov 15, 2008  
Genome Alberta Education. "Imagining Science is a Winner." Spear, Mike. Dec 11, 2008  
The Winnipeg Free Press. "Hotter than Tarnation." Binning, Cheryl. July 25, 2006  
Thursday Report. "Artists Explore Life on the Land." Walters, Mary. April 22, 2004

### Entrevues

CKUW. "Eat Your Arts & Vegetables." University of Winnipeg, February 19th, 2015  
CBC radio. "Cinq à Six." Interview with Julia Caron. January 16, 2015  
No More Radio. "The Belgo Report #8 • Starlight, Polaroids, and Time." Bettina Forget. December 15, 2013  
CBC: The Afternoon Edition. "Interview with Fiona Annis." Lederhouse, Craig. Nov 2, 2012  
Shaw TV. (Television interview). "Fiona Annis: Swan Songs." Kincaid, Carly. April 28, 2011  
FOFA Gallery. "The After-Image (Swan Songs)." Video interview with Jake Moore. Oct, 2010

## Bourses d'études, subventions et distinctions

- 2016/14/13/12 Conseil des arts et des lettres du Québec, *Travel Grant*  
2015 Musée de la civilisation de Québec, *Bourse d'acquisition*  
2015/14/12 Société de développement des entreprises culturelles, *Programme d'aide aux artistes en arts visuels*  
2014 Conseil des arts du Canada, *Bourse de recherche et création*  
2013 Conseil des arts et des lettres du Québec, *Bourse de recherche et création*  
2013 Concordia University, *Accelerator Award*  
2013 Concordia University, *Conference and Exhibition Award*  
2013 The Magenta Foundation, *Flash Forward - Selected Canadian Winner*  
2013 Rayko Photo Center, *Exhibition Award Winner*  
2012-13 Concordia University, *Concordia University Doctoral Award of Excellence*  
2012 Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture, *Concours aide financière stage de recherche*  
2010 In Transit Images, *Dick and Gretchen Evans FOFA Gallery Exhibition Prize*  
2009-12 Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture, *Bourse de doctorat*  
2009 Concordia University Special Entrance Award  
2009 Concordia University, *Harriet and Abe Gold Entrance Scholarship*  
2009 Gouvernement du Québec, *Jeunes Volontaire Bourse de Création*  
2007-08 Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture, *Bourse de Maîtrise en Recherche et Création*  
2007 Gouvernement du Québec, *Jeunes Volontaire Bourse de Création*  
2006 Concordia University, *Fine Arts Student Alliance Special Project Funding*  
2005 Millennium Scholarship, *Academic Excellence*  
2001 Art Gallery of South-Western Manitoba, *Scholarship for an Artist Exhibiting Outstanding Potential*  
2001 The Freemasons Award, *Outstanding Young Fine Artist Award*

## Collections

Musée de la civilisation de Québec  
The Penumbra Foundation, New York City  
Rad'Art, San Romano, Italy  
Bibliothèque et Archives Canada (collection livre d'artiste)  
Bibliothèque de l'Université Concordia (collection livre d'artiste)  
Collections privées (Canada, États-Unis, Europe)

## Projets de commissaire et direction de conférences

- 2010 *RESISTANCES: counter-conduct, inter-disruptions, and compromising acts*, Concordia University  
2008 *Practice Led Research - Multiple Perspectives in the Contemporary Art Context*, Glasgow School of Art  
2007 *Assemble: a gathering of performative gestures*, Glasgow School of Art  
2007 *The Post-Amen Project*, Art en Majescul, Montréal, QC

## Expérience professionnelle (sélection)

- 2015-16 *Membre du groupe de recherche CIÉCO (Collections et impératif évènementiel / The Convulsive Collection)*  
2013-15 *Part-time faculty*, Concordia University, Faculty of Fine Art  
2012 *Visiting Artist Program*, University of Saskatchewan, Saskatoon, SK  
2009-12 *Artiste invitée*, critique des étudiants de la maîtrise, département d'estampe, Université Concordia, Montréal, QC  
2009 *Auxiliaire d'enseignement*, FFAR 398G (Professeure Michèle Delisle), Université Concordia, Montréal, QC  
2007-08 *Assistante de recherche*, BIOTEKNICA, Université Concordia, Montréal, QC

## Affiliations professionnelles

CIÉCO (Collections et impératif évènementiel / The Convulsive Collection), Université de Québec à Montréal  
Eastern Bloc Nouveaux Médias & Arts Interdisciplinaires  
MILIEUX Institute for Arts, Culture, and Technology, Concordia University  
La Société des archives affectives / The Society of Affective Archives  
School of Interdisciplinary Arts & Sciences, University of Washington Bothell (Visiting Faculty Appointment)  
UAAC - University Art Association of Canada