

# Fiona Annis Curriculum Vitae

---

## Collaboration

2010 - *Cofondatrice*, Collectif artistique *La Société des archives affectives* / *The Society of Affective Archives*

## Formation

2014 *PhD - Doctorat interdisciplinaire en photographie, histoire de l'art et philosophie*, Université Concordia, Montréal, QC  
2008 *Master - Research in Creative Art Practices*, The Glasgow School of Art, Glasgow, UK  
2006 *Bachelor of Fine Arts - Major in Studio Arts*, Université Concordia, Montréal, QC

## Expositions individuelles

2019 The Capodimonte Observatory and Museum of Astronomical Instruments - *à venir*. Naples, ITA  
2019 Intragallery - *à venir*. Naples, ITA  
2019 Campbell River Art Gallery - *à venir*. Campbell River, BC  
2019 Karsh-Masson Gallery - *Mormorii*. Ottawa, ON  
2018 Galerie D'Este - *La lumière qui était jamais était*. Montréal, QC  
2017 Université Laval, Galerie des arts visuels - *Mormorii*. Québec, QC  
2017 Occurrence - *All the Wild Horses* avec *la Société des archives affectives*. Montréal, QC  
2016 Rad'Art Project - *Mormorii*. San Romano, ITA  
2016 Plein sud centre d'exposition en art actuel - *Les révolutions sidérales*. Longueuil, QC  
2015 Gallery 44 - *The stars are dead but their light lives on*. Toronto, ON  
2015 Ace Art - *Outlines of Astronomy*. Winnipeg, MB  
2015 Caravansérail - *Mesures célestes*. Rimouski, QC  
2015 Bibliothèque Eleanor London Côte Saint-Luc - *The After-Image (Swan Songs)*. Montréal, QC  
2014 VU Photo - *Mesures célestes*. Québec, QC  
2013 Galerie Lilian Rodriguez - *Mesures célestes*. Montréal, QC  
2013 Eastern Bloc - *Outlines of Astronomy*. Montréal, QC  
2012 AKA Gallery - *The After-Image (Swan Songs)*. Saskatoon, Saskatchewan  
2011 The Harcourt House Arts Center - *The After-Image (Swan Songs)*. Edmonton, AB  
2011 Galerie McClure - *The After-Image (Swan Songs)*. Montréal, QC  
2010 Galerie FOFA - *Swan Songs (into the cold)*. Montréal, QC  
2010 Bibliothèque Webster - *RE: in search of horizons*, avec *La Société des archives affectives*, Montréal, QC

## Expositions collectives (sélection)

2018 Elevator Mondays - *Every Fibre of My Being*, Los Angeles, USA  
2017 Galerie d'art de l'hôtel de ville - *Longévité, Collection d'art de la Ville d'Ottawa*, Ottawa, ON  
2017 Dolcini Theater - *Patrimoni Sonori Italiani Negli Archivi*. Mercato Saraceno, ITA  
2015 Musée de l'Amérique francophone - *Mutations*, avec *La Société des archives affectives*, Québec, QC  
2015 Biennale internationale du lin - *Métier & Mérite*, avec *La Société des archives affectives*, Portneuf, QC  
2014 The Art Gallery of Southwestern Manitoba - *Upsbot*. Brandon, MB  
2014 Platform Gallery - *Upsbot*. Winnipeg, MB  
2014 Centre Segal - *Constantine's Condition*. Montréal, QC  
2013 Rayko Photo Center - *Plastic Camera Show*. San Francisco, USA  
2013 Main & Station - *Real things do not dream long*. Parrsboro, NS  
2012 Le Centre Canadien d'Architecture - *ABC: MTL*. Montréal, QC  
2012 The AC Institute - *Still Life?* New York City, USA  
2011 Alfred Gallery - *Family Matters*. Tel-Aviv, Israel  
2008 The Art Gallery of Alberta - *Imagining Science*. Edmonton, AB  
2008 Lowsalt Gallery - *UVP Worldwide*. Glasgow, UK  
2008 Goldsmiths University - *Intimacy: Across Digital & Visceral Performance*. London, UK

## Projection d'œuvre vidéo

2019 Le festival international du film sur l'art – *L'Étreinte des Temps*, en collaboration avec *La Société des archives affectives*, Montréal, QC

## Art public / Projets In Situ

- 2015-19 *L'étreinte des temps*, parc du Mont-Royal, Bureau d'art public de la Ville de Montréal, en collaboration avec *La Société des archives affectives* (Fiona Annis, Véronique La Perrière M. et membre invitée Nadia Myre)  
2018 Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie - *Perdre le nord*, Gaspésie, QC

## Résidences d'artiste

- 2018 Observatory & Museum of Astronomical Instruments - Naples, ITA  
2018 Banff Centre for the Arts - Banff, AB  
2017 Avatar - Québec, QC  
2016 Rad'Art Project - San Romano, ITA  
2015 The Morbid Anatomy Museum - Brooklyn, USA  
2015 DAÏMŌN - Gatineau, QC  
2015 Caravansérail - Rimouski, QC  
2013 Eastern Bloc - Montréal, QC  
2012 The Penumbra Foundation - New York City, USA

## Conférences d'artiste (sélection)

- 2019 Centro di Fotografia Indipendente. *Artist talk*. Naples, Italy  
2018 McGill University. *Artist talk*. Montréal, QC  
2018 Brucebo Foundation, *Artist talk*. Visby, Sweden  
2017 University of Washington School of Interdisciplinary Arts & Sciences. *Visiting Artist*. Seattle, USA  
2016 Université du Québec en Outaouais, *Les échos de la matière : l'enchâssement des temporalités*. Gatineau, QC  
2015 The University of Manitoba. *Art & Astronomy: intersections and oppositions*. Winnipeg, MB  
2013 Le Centre Canadien d'Architecture. *Présentation d'artiste*. Montréal, QC  
2012 The University of Saskatchewan. *Visiting Artist Lecture*. Saskatoon, SK  
2012 AC Institute. *Artist Lecture*. New York City, U.S.  
2010 Hexagram Institute for Research/Creation. *Présentation d'artiste*. Montréal, QC  
2009 ISEA 2009 (Inter-Society on Electronic Arts). *Artist Lecture*. Belfast, Ireland  
2008 The Art Gallery of Alberta. *Imagining Science Artists Forum*. Edmonton, AB

## Publications : livres, catalogues, opuscules et essais

- Karsh-Masson Gallery « Fiona Annis - Mormorii. » Véronique La Perrière M., City of Ottawa, 2019 (catalogue)  
Les Cahiers de la Galerie #10. « Mormorii. » Eveline Boulva. Galerie des arts visuels, Université Laval, 2018 (catalogue)  
Plein Sud centre d'exposition. "L'histoire lumineuse et spectroscopique d'une tireuse d'étoiles." Claire Moeder. 2016 (opuscule)  
Ace Art. "An Ode to Astronomy and Dr. Spock" Daina Warren. PaperWait vol. 17. Fall 2015 (catalogue)  
Gallery44. "The Stars are Dead." Nives Hajdin. March 2015 (opuscule)  
VU Photo. "Des Temps Suspendus..." Eveline Boulva. Novembre 2014 (essai d'exposition)  
Platform Centre for Photographic Arts. "Upshot." Anastasia Hare et Natalia Lebedinskaia. 2014 (opuscule)  
Magenta Foundation for the Arts. "Flash Forward 2013." 2013 (catalogue)  
Theory of Clouds. "Fiona Annis / Swan Songs." Takeki Sugiyama. July 2013 (portfolio web)  
AKA Gallery. On Illustrative Elegies/Des tombeaux illustratifs. Jean-Philippe Deneault. 2012 (essai d'exposition)  
Plates to Pixels. "Enchantment." Blue Mitchell. December 2012 (catalogue)  
Still Life? "The After-Image." J. Rosales & T. Cuffman. Manhattan: Stony Brook University, 2012 (journal de conférence)  
LETTRES/LETTERS. Mariane Bourcheix-Laporte & Anne-Marie Proulx. Éditions: MAAM, 2010 (livre d'art)  
RE: In Search of Horizons. Fiona Annis et Véronique La Perrière M. Montréal, 2010 (livre d'artiste)  
Imagining Science: art, science, and social change. University of Alberta Press, 2008 (catalogue)

## Publication d'œuvres

- Les Éditions d'art Le Sabord "Crepuscule." Francine Paul. Hiver 2017  
PUBLIC: Art, Culture Ideas. "Contemporaries." Christine Davis and Scott Lyall (Eds). 51/ Colour – Spring 2015  
Diffusion. "The Matter of Light." Portland: One Twelve Publishing, 2014  
Rangefinder: fine art issue. "Everything Old is New Again." Theano Nikitas. Vol 62. N 04. April 2013  
Square Magazine. "Rayko Photo Center Best in the Show." Christophe Dillinger. March 2013  
FRONT: Contemporary Art & Ideas. "Room 724." Andreas Kahre (Ed). May/June 2009  
Les Fleurs du Mal. "La Bombe Tulipe | Tulip Bombs." Annie Briard and Edwin Janzen (Eds). Vol. 3:1, 2009

## Couverture médiatique (articles et entrevues)

- Ciel variable "Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie. Traces du chaos." Érica Nimis. Issue 111, 2019  
Whitehot Magazine "Fiona Annis' The light that was never was." James D. Campbell. September 2018  
Esse. "Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie, 2018" Mirna Boyadjian. September 2018  
ESPACE art actuel "Fiona Annis. De l'oralité à l'auralité," Bernard Lamarche. n°119, été 2018  
ESPACE art actuel "The Society of Affective Archives: All the Wild Horses," Edwin Janzen. n°117, automne 2017  
Ciel variable "Les révolutions sidérales." James D. Campbell. Vol 106, Printemps-Été 2017  
La Presse "Une nouvelle sculpture sur le Mont Royal." Éric Clément. March 2, 2017  
Vie des Arts. "Fiona Annis: entre fascination et vertige." Anne Pilorget. Été 2015  
Canadian Art. "Fiona Annis Intertwines Photography and Death." Gabrielle Moser. April 16, 2015  
Winnipeg Free Press. "Seeing Stars." Steven Leyden Cochrane. February 12, 2015  
CBC radio. "Cinq à Six." Entrevue avec Julia Caron. January 16, 2015  
Canadian Architect. "Multiple Identities: Montreal at the Canadian Centre for Architecture." Pelletier, Louise. Jan 2013  
No More Radio. "The Belgo Report #8 • Starlight, Polaroids, and Time." Bettina Forget. December 15, 2013  
BlackFlash Magazine. "Fiona Annis: The Wound Incarnate." Hall, Matthew. November 2012  
CBC: The Afternoon Edition. "Interview with Fiona Annis." Lederhouse, Craig. Nov 2, 2012  
Edmonton Journal. "Exploring a Narrative through a Body of Work." Ryan, Janice. May 12, 2011  
Le Devoir. "Hommage aux artistes-cygnés." Delgado, Jérôme. March 19, 2011  
Canadian Art. "Fiona Annis: Death in the Woods." Rhodes, Richard. March 3, 2011  
Leonardo Reviews. "Imagining Science: Art, Science and Social Change." Mosher, Michael. Dec 2009

## Bourses, subventions et distinctions

- |               |  |
|---------------|--|
| 2019          | Canada Council for the Arts - Arts Abroad International Residency  |
| 2018          | The Brucebo Foundation - The William Blair Bruce European Fine Art Travel Scholarship                      |
| 2018          | Jarislowsky Scholarship - Banff Centre for the Arts thematic residency scholarship                         |
| 2018          | Canada Council for the Arts - Professional Development Grant   |
| 2016/14/13/12 | Conseil des arts et des lettres du Québec - Bourse de déplacement  |
| 2015          | Musée de la civilisation de Québec - Bourse d'acquisition  |
| 2015/14/12    | Société de développement des entreprises culturelles - Programme d'aide aux artistes en arts visuels       |
| 2014          | Conseil des arts du Canada - Bourse de recherche et création   |
| 2013          | Conseil des arts et des lettres du Québec - Bourse de recherche et création                                |
| 2013          | The Magenta Foundation, Flash Forward - Selected Canadian Winner   |
| 2013          | Rayko Photo Center - Exhibition Award Winner   |
| 2012          | Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture - Concours aide financière stage de recherche |
| 2009-12       | Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture - Bourse de doctorat                          |
| 2007-08       | Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture - Bourse de Maîtrise                          |

## Collections

- Brucebo Foundation (Suède)  
City of Ottawa Art Collection (Canada)  
Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec (Québec)  
Museum of Astronomical Instruments (Italie)  
Musée de la civilisation de Québec (Québec)  
Penumbra Foundation (New York City)  
Bibliothèque et Archives Canada (collection livre d'artiste) / Bibliothèque de l'Université Concordia (collection livre d'artiste)

## Recherche et projets de commissaire

- 2015-17 *Postdoctoral Fellow*, Social Sciences and Humanities Research Council of Canada  
2015-17 *Membre du groupe de recherche CIÉCO (Collections et impératif évènementiel)*, Université du Québec à Montréal  
2010 *RESISTANCES: counter-conduct, inter-disruptions, and compromising acts*, Concordia University  
2008 *Assemble: a gathering of performative gestures*, Glasgow School of Art

## Expérience professionnelle (sélection)

- 2017-19 *Visiting Researcher*, Concordia University, Montréal, QC  
2013-15 *Sessional Instructor*, Concordia University, Faculty of Fine Art  
2012-15 *Various workshops*, AceArt (Winnipeg, MB) Eastern Bloc (Montreal, QC) Caravansérail (Rimouski, QC), etc.  
2012 *Visiting Artist Program*, University of Saskatchewan, Saskatoon, SK