

Collaboration

2010 - Cofondatrice du collectif artistique *La Société des archives affectives*

Formation

2014 PhD - Centre for Interdisciplinary Studies in Society and Culture, Université Concordia, Montréal, QC
2008 Master of Research in Creative Art Practices - The Glasgow School of Art, Glasgow, UK
2006 Bachelor of Fine Arts - Université Concordia, Montréal, QC
2005 Apprenticeship - Nadia Myre, Montréal, QC

Expositions individuelles

2024 Fondation Guido Molinari - *Correspondances*, Montréal, QC
2024 Zanzara arte contemporanea - *Time, as much as you want, a sea of light*, Ferrara, ITA
2022 Rencontres de la photographie en Gaspésie - *The stars are dead but their light lives on*. Gaspésie, QC
2022 Gallerie Riunite - *It Slips and Falls and is Reborn*. Naples, ITA
2021 Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz - *Planimetria Abitata (Living Blueprint)*, Rome, ITA
2019 Campbell River Art Gallery - *A Portion of That Which Was Once Everything*. Campbell River, BC
2019 Karsh-Masson Gallery - *Mormorii (Murmures)*. Ottawa, ON
2019 Intragallery - *La Stanza del Tempo (The Room of Time)*. Naples, ITA
2018 Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie - *Perdre le nord*. Gaspésie, QC
2018 Galerie D'Este - *La lumière qui était jamais était*. Montréal, QC
2017 Université Laval Galerie des arts visuels - *Murmures*. Québec, QC
2017 Occurrence - *All the Wild Horses* avec *La Société des archives affectives*. Montréal, QC
2016 Rad'Art Project - *Mormorii*. San Romano, ITA
2016 Plein sud centre d'exposition en art actuel - *Les révolutions sidérales*. Longueuil, QC
2015 Gallery 44 - *The stars are dead but their light lives on*. Toronto, ON
2015 Ace Art - *Outlines of Astronomy*. Winnipeg, MB
2015 Caravansérail - *Mesures célestes*. Rimouski, QC
2015 Bibliothèque Eleanor London Côte Saint-Luc - *The After-Image (Swan Songs)*. Montréal, QC
2014 VU Photo - *Mesures célestes*. Québec, QC
2013 Galerie Lilian Rodriguez - *Mesures célestes*. Montréal, QC
2013 Eastern Bloc - *Outlines of Astronomy*. Montréal, QC
2012 AKA Gallery - *The After-Image (Swan Songs)*. Saskatoon, Saskatchewan
2011 The Harcourt House Arts Center - *The After-Image (Swan Songs)*. Edmonton, AB
2011 Galerie McClure - *The After-Image (Swan Songs)*. Montréal, QC
2010 Galerie FOFA - *Swan Songs (into the cold)*. Montréal, QC
2010 Bibliothèque Webster - *RE : in search of horizons*, avec *La Société des archives affectives*, Montréal, QC

Expositions collectives (sélection)

2023 Fondation Phi - *Se souvenir, performer, oublier*, avec *La Société des archives affectives*, Montréal, QC
2023 Galerie d'art Stewart Hall - *Entre les lignes*, avec *La Société des archives affectives*, Pointe-Claire, QC
2021 Galerie d'art de l'hôtel de ville - *Rétrospective*, Ottawa, ON
2021 Intragallery - *Fiona Annis, Eugenio Giliberti et Lapo Simeoni*. Naples, ITA
2020 Artscape Youngplace - *Dying*, Toronto, ON
2019 Museo Novecento Castel Sant'Elmo - *Incontri inediti: Eugenio Giliberti ed Fiona Annis*, Naples, ITA
2019 RBfineart - *Un'ombra su carta (The Art of Fixing a Shadow)*, Milan, ITA
2018 Elevator Mondays - *Every Fibre of My Being*, Los Angeles, USA
2017 Galerie d'art de l'hôtel de ville - *Longévitité, Collection d'art de la Ville d'Ottawa*, Ottawa, ON
2015 Musée de l'Amérique francophone - *Mutations*, avec *La Société des archives affectives*, Québec, QC
2015 Biennale internationale du lin - *Métier & Mérite*, avec *La Société des archives affectives*, Portneuf, QC
2014 The Art Gallery of Southwestern Manitoba - *Upshot*. Brandon, MB
2014 Platform Gallery - *Upshot*. Winnipeg, MB
2013 Rayko Photo Center - *Plastic Camera Show*. San Francisco, USA
2012 Le Centre Canadien d'Architecture - *ABC : MTL*. Montréal, QC
2012 The AC Institute - *Still Life? New York City*, USA
2008 The Art Gallery of Alberta - *Imagining Science*. Edmonton, AB

- 2008 Lowsalt Gallery - *UVP Worldwide*. Glasgow, UK
 2008 Goldsmiths University - *Intimacy: Across Digital & Visceral Performance*. London, UK

Art public / Projets In Situ

- 2023 *Notre souffle par-delà*, Placette Jeanne-Mance, Bureau d'art public - Ville de Montréal, avec *La Société des archives affectives* (Fiona Annis et Véronique La Perrière M), Montréal, QC
 2021 *Ad Astra*, Ministère de la Culture et des Communications, avec *La Société des archives affectives* (Fiona Annis et Véronique La Perrière M), la bibliothèque de l'hôpital du CHUM, Montréal, QC
 2019 *L'étreinte des temps*, Bureau d'art public - Ville de Montréal, avec *La Société des archives affectives* (Fiona Annis, Véronique La Perrière M et membre invitée Nadia Myre), parc Tiohtià:ke Otsira'kéhne, Montréal, QC

Projection d'œuvre vidéo

- 2024 Galerie de l'Université de Montréal - *Fiona Annis, Le chemin*. Montréal, QC
 2019 Festival international du film sur l'art - *L'Étreinte des temps*, avec *Société des archives affectives*, Montréal

Résidences d'artiste

- 2024 Fondation Molinari - Montréal, QC
 2023 Centre international d'accueil et d'échanges des Récollets - Paris, FR
 2022 Centre Sagamie - Alma, QC
 2019 Museum of Astronomical Instruments - Naples, ITA
 2018 Banff Centre for the Arts - Banff, AB
 2017 Avatar - Québec, QC
 2016 Rad'Art Project - San Romano, ITA
 2015 The Morbid Anatomy Museum - Brooklyn, USA
 2015 DAÏMŌN - Gatineau, QC
 2015 Caravansérail - Rimouski, QC
 2013 Eastern Bloc - Montréal, QC
 2012 Penumbra Foundation - New York City, USA

Conférences d'artiste (sélection)

- 2023 Fondation Phi, *Se souvenir, performer, oublier*, avec *La Société des archives affectives*, Montréal, QC
 2022 Penumbra Foundation, Présentation d'artiste. NYC, USA
 2022 Papier 22, Table ronde, *De la mémoire à l'archive* avec *La Société des archives affectives*, Montréal, QC
 2021 L'Association d'art des universités du Canada, table ronde avec *La Société des archives affectives*
 2019 Museo Novecento, Présentation d'artiste. Naples, ITA
 2018 Brucebo Foundation, Présentation d'artiste. Visby, Sweden
 2017 University of Washington School of Interdisciplinary Arts & Sciences, *Visiting Artist*. Seattle, USA
 2016 Université du Québec en Outaouais, *Les échos de la matière: l'enchâssement des temporalités*. Gatineau, QC
 2015 The University of Manitoba, *Art & Astronomy: intersections and oppositions*. Winnipeg, MB
 2013 Le Centre Canadien d'Architecture, *Présentation d'artiste*. Montréal, QC
 2012 The University of Saskatchewan, *Visiting Artist Lecture*. Saskatoon, SK
 2012 AC Institute, *Artist Lecture*. New York City, U.S.
 2010 Hexagram Institute for Research-Creation, *Présentation d'artiste*. Montréal, QC
 2009 ISEA 2009 (Inter-Society on Electronic Arts, *Artist Lecture*. Belfast, Ireland

Livres d'artiste

- Ad Astra*. La Société des archives affectives. Texte de Claire Moeder, français/anglais, couleur, 2021
RE: in Search of Horizons. La Société des archives affectives. Français/anglais, couleur, 2010

Catalogues, opuscules et essais d'exposition

- Éditions Escuminac « Empreintes : 10 ans de Rencontres. » Mona Hakim, 2021 (catalogue)
Elevator Mondays "Elevator Book." Don Edler (editor), Los Angeles: 2021 (catalogue)
Karsh-Masson Gallery « Fiona Annis, Mormorii. » Véronique La Perrière M, City of Ottawa, 2019 (opuscule)
Cahiers de la Galerie 10 « Mormorii. » Eveline Boulva, Galerie des arts visuels, 2018 (essai d'exposition)
Les Éditions d'art Le Sabord « Crepuscule. » Francine Paul. Hiver 2017 (portfolio)
PUBLIC: Art, Culture Ideas. "Contemporaries." Christine Davis and Scott Lyall (Eds). 51/ Colour – 2015 (portfolio)
Plein Sud « L'histoire lumineuse et spectroscopique d'une tireuse d'étoiles. » Claire Moeder, 2016 (opuscule)
Ace Art "An Ode to Astronomy and Dr. Spock" Daina Warren. PaperWait vol. 17. 2015 (essai d'exposition)

Gallery44 "The Stars are Dead But Their Light Lives On." Nives Hajdin. March 2015 (opuscule)
VU Photo « Des Temps Suspendus. » Eveline Boulva. Novembre 2014 (essai d'exposition)
Platform Centre for Photographic Arts "Upshot." Anastasia Hare et Natalia Lebedinskaia. 2014 (opuscule)
AKA Gallery « Des tombeaux illustratifs. » Jean-Philippe Deneault. 2012 (essai d'exposition)
LETTRES/LETTERS Mariane Bourcheix-Laporte et Anne-Marie Proulx. Éditions MAAM, 2010 (livre)
FRONT: Contemporary Art & Ideas. "Room 724." Andreas Kahre (Ed). May/June 2009 (portfolio)
Imagining Science: art, science, and social change University of Alberta Press, 2008 (catalogue)

Couverture médiatique (articles et entrevues)

Vie des arts «Ad Astra.» Claire Caland. n° 264, automne 2021
FORMES « Art public - Marquer l'esprit du lieu. » Jean de Julio-Paquin, Vol. 16 - n°1, septembre 2020
Ciel variable « Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie. » Érica Nimis. Issue 111, 2019
Whitehot Magazine "Fiona Annis' The light that was never was." James D. Campbell. September 2018
Esse « Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie. » Mirna Boyadjian. septembre 2018
ESPACE art actuel "Fiona Annis. De l'oralité à l'auralité." Bernard Lamarche. n°119, été 2018
ESPACE art actuel "The Society of Affective Archives: All the Wild Horses." Edwin Janzen. n°117, automne 2017
Ciel variable "Les révolutions sidérales." James D. Campbell. Vol 106, printemps-été 2017
La Presse "Une nouvelle sculpture sur le Mont Royal." Éric Clément. March 2, 2017
Vie des Arts "Fiona Annis : entre fascination et vertige." Anne Pilorget. Été 2015
Canadian Art "Fiona Annis Intertwines Photography and Death." Gabrielle Moser. April 16, 2015
Winnipeg Free Press "Seeing Stars." Steven Leyden Cochrane. February 12, 2015
CBC radio "Cinq à Six." Entrevue avec Julia Caron. January 16, 2015
Canadian Architect "Multiple Identities: Montreal at the Canadian Centre for Architecture." Pelletier, Louise. Jan 2013
BlackFlash Magazine "Fiona Annis: The Wound Incarnate." Hall, Matthew. November 2012
CBC: The Afternoon Edition "Interview with Fiona Annis." Lederhouse, Craig. Nov 2, 2012
Le Devoir "Hommage aux artistes-cygnés." Delgado, Jérôme. March 19, 2011
Canadian Art "Fiona Annis: Death in the Woods." Rhodes, Richard. March 3, 2011
Leonardo Reviews "Imagining Science: Art, Science and Social Change." Mosher, Michael. Dec 2009

Bourses, subventions et distinctions

2023/2013	Conseil des arts et des lettres du Québec - Bourse de recherche et création
2021/2014	Conseil des arts du Canada - Explorer et créer
2019	Conseil des arts du Canada - Rayonner à l'international
2018	The Brucebo Foundation - The William Blair Bruce European Fine Art Travel Scholarship
2018	Jarislowsky Scholarship - Banff Centre for the Arts thematic residency scholarship
2018	Conseil des arts du Canada - Développement professionnel
2016/14/13/12	Conseil des arts et des lettres du Québec - Bourse de déplacement
2015	Bronfman Fellowship in Contemporary Art (shortlist)
2015	Musée de la civilisation de Québec - Bourse d'acquisition
2015/14/12	Société de développement des entreprises culturelles - Programme d'aide aux artistes en arts visuels
2013	The Magenta Foundation, Flash Forward - Selected Canadian Winner
2012	Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture - Concours stage de recherche
2009-12	Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture - Bourse de doctorat
2007-08	Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture - Bourse de Maîtrise

Collections

Bibliothèque Gabrielle-Roy (Canada), Brucebo Foundation (Suède), City of Ottawa Art Collection (Canada), Collection prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec (Canada), Fondation Guido Molinari (Québec), Museum of Astronomical Instruments (Italie), Museo dell'Altro e dell'Altrove di Metropoliz (Italie), Musée de la civilisation de Québec (Canada), Penumbra Foundation (New York City), Bibliothèque et Archives Canada (collection livre d'artiste), Bibliothèque de l'Université Concordia (collection livre d'artiste)

Recherche et expérience professionnelle (sélection)

2017-19	Visiting Researcher, Université Concordia. Montréal, QC
2015-17	Membre du groupe de recherche CIÉCO (Collections et impératif évènementiel), Université du Québec à Montréal, QC
2012-15	Chargée de cours, Université Concordia. Montréal, QC
2012	Visiting Artist Program, University of Saskatchewan. Saskatoon, SK